

Sum up

Nice France



Informations Grand Public

Numéro audiotel : 33 (0) 892 707 407 (0,34 €/mn)

**<http://www.nicetourisme.com>
email : info@nicetourisme.com**

Direction de la Communication
Tél. 33 (0) 4 92 14 46 10 - Fax 33 (0) 4 92 14 46 19
email : communication@nicetourisme.com

Année 2005

SOMMAIRE

- 5 Infrastructures
 - L'aéroport
 - Le port
 - Le parc hôtelier
- 7 Vues de Nice
 - La vieille ville
 - Promenades architecturales
 - Hier
- 8 Aujourd'hui
 - Hauts lieux
 - Les Parcs et Jardins
- 12 Saveurs locales
 - Olives, vin de Bellet
 - Les marchés
 - Les restaurants
- 14 Grand Nice
 - Les collines niçoises
 - Le parc du Mercantour
- 15 La réserve des cétacés
 - Le tourisme ferroviaire
- 3 Nice...
- 4 Nice en quelques chiffres...
- 6 Le palais des congrès, Acropolis
 - La nouvelle bibliothèque
 - L'Université Nice-Sophia-Antipolis
- 9 Baie des Arts et de la créativité
 - Les musées
- 10 La musique : l'Opéra, la musique, Nikaïa
- 11 Les théâtres
- 13 Nice en fêtes
 - Le Carnaval
 - Les fêtes traditionnelles
- 16 Autres dossiers et guides
- 17 Coordonnées de l'Office



Nice...

créative, dynamique, bouillonne de réalisations novatrices dignes des plus grandes capitales européennes.

Les temps changent... et Nice aussi. L'**effervescence culturelle** y est spectaculaire : l'Opéra et ses créations mondiales, la donation par Niki de Saint Phalle de 170 oeuvres exposées au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, les sculptures monumentales à ciel ouvert en été sur la Promenade des Anglais, la nouvelle bibliothèque à "la Tête carrée" de Sosno, qui accueille 3.000 personnes par jour...

Tous les domaines sont concernés par ce courant : la rénovation respectueuse des bâtiments anciens, la cohabitation harmonieuse de pierres chargées d'histoire et de matériaux porteurs du futur, la construction d'édifices aux lignes nouvelles... Les hauts lieux de la ville n'échappent pas à ce regard novateur. Lieux de culture, nouveaux hôtels ou restaurants, boutiques de charme, de design, de décoration, de mode, la voie est à l'innovation.

Cette **dynamique s'inscrit dans le respect de l'histoire locale**. Nice, capitale de la Côte d'Azur, est d'une rare diversité architecturale, l'art baroque, le classique, la Belle Epoque, l'art déco ou contemporain... 32 sites sont classés monuments historiques et autant à l'inventaire du patrimoine ; belle et complexe, elle est toute de tradition et de modernité. La vieille ville recèle de trésors baroques dans ses églises et chapelles aux détours de ruelles étroites aux façades ocre, jaune ou rouge... Le célèbre Cours Saleya et ses marchés sont l'occasion d'agréables flâneries où les échoppes livrent des trouvailles inédites et des émotions gustatives.

... et le **G**rand Nice

Située, au coeur d'une région à la **beauté intemporelle**, Nice est, bien sûr, **mer** avec la réserve internationale de mammifères marins qui approchent la côte de juin à septembre, elle est également **montagne** au-dessus de la Baie des Anges, là où la faune et la flore sont protégées.

Ainsi, dans le parc national du Mercantour, dès le printemps, des étendues rouges de rhododendrons sauvages et, ça et là, les marmottes, saluant la fin de l'hiver, invitent à découvrir l'un des plus vastes éventails d'espèces animales et végétales. Un autre visage de **Nice au coeur d'un environnement oxygénant et vivifiant...**

Nice En Quelques Chiffres

- 5e ville de France,
- 350.000 habitants dont 50 % a moins de 40 ans,
- 10 km de littoral dont 7,5 km de plages,
- 300 hectares d'espaces verts sur les 7.192 hectares de la commune,
- 150 bassins et fontaines,
- 1ère ville de France possédant le plus grand parc actuel de bus fonctionnant au gaz.



L'économie touristique

- 1er aéroport national après Paris avec plus de 9 millions de passagers dont 51 % d'étrangers,
- 1er pôle touristique de France après Paris avec près de 4 millions de visiteurs par an, soit 1 % du chiffre d'affaires mondial dans le secteur du tourisme,
- 1ère ville de congrès de France après Paris avec Acropolis, plusieurs fois désigné meilleur palais des congrès d'Europe et certifié ISO 9001 ,
- 1er port de croisières français avec 350.000 passagers (hors ferry),
- 1er parc hôtelier de France après Paris constituant le tiers de la capacité hôtelière,
- 1ère concentration de musées municipaux après Paris avec 19 musées et galeries,
- 1ère ville de France titulaire d'une AOC viticole sur sa commune.

L'aéroport international Nice-Côte d'Azur

Premier aéroport après Paris par son trafic, près de **9 millions** de passagers y ont été accueillis en 2004. Le réseau international auquel Nice est relié fait de l'aéroport Nice-Côte d'Azur une porte d'entrée privilégiée dans l'Europe du Sud : **41 compagnies** aériennes desservent plus de **71 liaisons** directes en provenance de 26 pays. Nice est reliée aux principales métropoles, **51 %** du trafic passagers est **international**.

Le Port



Le port de Nice est constitué d'un plan d'eau de 10 hectares, de 7 hectares de terre-pleins et d'une dizaine de quais. Le bassin Lympia s'inscrit au coeur de la place de l'Ile de Beauté aux ocres rouges, une des trois places classées de la ville.

Le **marché méditerranéen des croisières** est le **deuxième** après celui des Etats-Unis et le port Nice-Villefrance, le 1er de France; en effet, il bénéficie de la renommée internationale de la Côte d'Azur et de la liaison aérienne régulière avec les USA. Une forte croissance, pour les 10 ans à venir, est attendue, Nice étant escale mais tête de ligne de grands paquebots.

Le parc hôtelier

Deuxième parc hôtelier de France, il est composé de **185 hôtels** comprenant **9.900 chambres** dont 23 hôtels 4 étoiles, 64 hôtels 3 étoile. Auberges de Jeunesse, résidences de tourisme, locations de vacances offrent, elles aussi, une gamme de prestation très large.

Le **renouveau de l'hôtellerie** à Nice représente un énorme investissement depuis une dizaine d'années avec la **création de nouveaux établissements** : hôtels de charme ou résolument innovant à l'image du Hi Hôtel ou **rénovation d'hôtels** existants alliant confort, esthétisme, technologies et qualité des prestations.

L'accueil et les technicités actuelles sont mises en adéquation avec les systèmes de réservation en ligne, **NiceRes** et **WorldRes**, de l'Office du Tourisme & des Congrès, ville-pilote en la matière.

Forte d'un tourisme d'affaires important, Nice dispose d'**infrastructures reconnues** pour la qualité de leurs prestations dans une trentaine d'hôtels ; réunions, séminaires, congrès de 15 à 500 participants. De nombreux sites se prêtent parfaitement à l'accueil de dîners de gala ..

Le palais des congrès, Acropolis



Acropolis, centre de congrès international **certifié ISO 9001**, est le leader du développement du tourisme de congrès et d'affaires à Nice. Ces atouts ont été salués par de nombreux prix, notamment trois élections consécutives au titre de meilleur palais des congrès européen et font de Nice, la première ville de congrès de France après Paris.

Ce complexe, formé par Acropolis-Congrès (54.000 m²) et Acropolis-Expositions (17.000 m²), fait de Nice l'une des seules villes de France à pouvoir accueillir des **congrès-expositions à grande capacité**. Cette configuration doit encore s'agrandir avec la construction d'une extension reliant les deux bâtiments. Outre la superficie, des équipements performants et des prestations modulables en font l'un des centres de congrès les **plus fonctionnels** du monde.

La grande bibliothèque Louis Nucéra

Située sur la Promenade des Arts dans le prolongement du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, la grande bibliothèque Louis Nucéra est un bel exemple de créativité audacieuse. Cette bibliothèque est un vaste espace de plain-pied de **10.000 m²** aux tons chauds de l'acajou, de rouge et ocres, surplombée d'une immense tête carrée dessinée par Sacha Sosno. Cette réalisation est une prouesse architecturale !

Le patrimoine du réseau des bibliothèques municipales est composé de **700.000 ouvrages** dont plus d'un quart est concentré dans la Bibliothèque Louis Nucéra.



L'université Nice Sophia-Antipolis

L'Université de Nice Sophia-Antipolis, créée en **1965**, développe tous les secteurs de l'enseignement supérieur excepté la pharmacie. Les facultés de médecine, droit, économie, sciences humaines regroupent près de **35.000 étudiants** et **1.300 enseignants**. Plus de **200 filières** et centres de recherche leur sont rattachés.

La vieille ville



Savoir se perdre dans les **ruelles ombragées du Vieux-Nice** pour s'imprégner de son âme est un impératif internationalement reconnu. Ce quartier aux rues enchevêtrées, aux façades colorées, reflète les couleurs et le style de l'architecture sarde. Un gigantesque travail de restauration a été entrepris afin de préserver l'aspect unique des lieux.

Le **Palais Lascaris** du XVII^e siècle, aujourd'hui transformé en musée d'art et traditions populaires, le **Palais de Justice**, construit en 1892, totalement modifié intérieurement en 2000, le **Palais de la Préfecture**, anciennement Palais des Rois Sardes, l'ancien **Palais Communal Masséna** ou l'ancien Sénat livrent la diversité et la richesse des bâtiments dont regorge la vieille ville.

L'**architecture religieuse** exprime, elle aussi, toute cette variété, en formant un ensemble architectural exceptionnel ; la Cathédrale Sainte-Réparate, l'église du Gesù, l'église Sainte-Rita, les Chapelles des Pénitents et le joyau que constitue la Chapelle de la Miséricorde témoignent d'un art baroque niçois très spécifique daté du XVII^e au XIX^e siècle.

Promenades architecturales

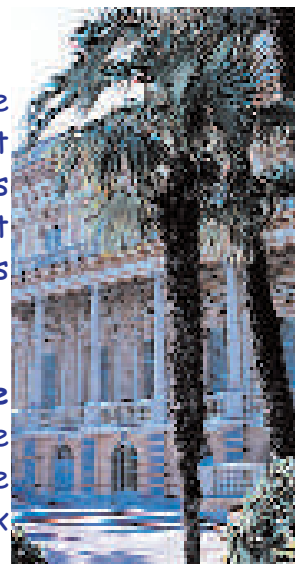
Hier...

L'**Antiquité** a vu l'installation des Grecs et des Romains, il en reste des sites comme les Arènes de Cimiez, son forum, ses thermes, de même que des traces grecques et des vestiges du Moyen-Age sur la colline du Château.

L'**art baroque** est le premier style à proposer un véritable patrimoine. Essentiellement contenu dans les édifices religieux avec les églises et chapelles du Vieux-Nice, le Palais Lascaris est la pièce maîtresse laïque de cette **architecture théâtralisée**.

La spécificité architecturale de Nice se traduit par un **éclectisme** unique l'ère la plus créative reste, aujourd'hui encore la Belle Epoque. La cité est sortie des limites du Vieux-Nice et les collines sont investies par les "**hivernants**", aristocrates ou grands bourgeois européens, qui donnent libre cours à leur imagination. Naissent alors **châteaux** et **palais** dans des écrins de **verdure** à la **conception aussi élaborée** que les demeures.

Reflets des goûts de leur propriétaire, ils sont le symbole d'un **art de vivre** qui disparut avec la **première guerre mondiale** : le Château de l'Anglais, baroque d'inspiration orientale, le Musée des Beaux-Arts, le Château de Valrose, aujourd'hui Faculté des sciences, un des plus beaux campus d'Europe.



Bien sûr, l'**Hôtel Négresco**, classé monument historique et sélectionné par la presse américaine comme l'un des dix meilleurs palaces du monde, mais aussi, le Château des Ollières, le Régina Palace, le Grand Hôtel ou l'Alhambra... sont les **témoins de ce lieu de villégiature hivernale privilégié**, démontré dans chaque quartier de la ville pour qui ouvre simplement les yeux. Autre joyau de la ville, la **Cathédrale Orthodoxe Russe Saint-Nicolas** atteste de l'attrait que la famille impériale éprouvait pour Nice.

Aujourd'hui

Concernée par la protection et la rénovation des plus anciens quartiers, l'administration municipale développe, depuis de nombreuses années, des actions permettant de **préserver le patrimoine historique et culturel** de la cité dont la majeure partie a été classée secteur sauvegardé comme l'intégralité du Vieux-Nice. Cette politique est largement suivie dans le secteur privé. Nice compte aujourd'hui **32 monuments historiques** classés et **33 monuments** inscrits à l'**Inventaire** des monuments historiques.

La promenade des Arts est l'un des exemples les plus visibles avec Acropolis-Congrès et Expositions, le Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain et le Théâtre de Nice, reflet de l'**architecture de la fin du XXe siècle**. L'aéroport et le quartier d'affaires de l'Arénas forment une belle réussite de l'alliance du verre et du métal.

Hauts lieux

Les parcs et jardins

Nice se révèle un exceptionnel jardin où l'exubérance rivalise avec la rareté des espèces : **300 hectares** de parcs, jardins et espaces verts auxquels s'ajoutent 150 bassins et fontaines, mais aussi **1.000 hectares de forêts** naturelles et **2.500 hectares de collines**. Au XIXe siècle, il était de bon ton d'être féru de botanique et d'importer des plants du monde entier ; Nice fut la grande bénéficiaire de cette mode avec en héritage plus de deux cents espèces cultivées dont une cinquantaine sont uniques.

L'Observatoire

Désiré par Raphaël Bischoffsheim, mécène et politicien niçois, l'observatoire fut construit, en 1881, par **Charles Garnier et Gustave Eiffel**, pour sa coupole. Le lieu choisi fut le Mont-Gros en raison de la très grande qualité de visibilité et des **35 hectares** disponibles.

La Promenade des Anglais

Dès le **XIXe siècle**, les Anglais ont fait de la Baie des Anges leur lieu favori de villégiature hivernale offrant leur nom à la promenade la plus célèbre du monde initiée par le **révérend Lewis Way**. Elle donne à Nice son identité balnéaire et esthétique entre mer et palmiers. De loin en loin, les pergolas, reconstruites dans l'esprit du siècle dernier, distillent une ombre bienvenue à l'abri de laquelle chacun peut contempler la mer, installé sur les **mythiques chaises bleues** redessinées par Jean-Michel Wilmotte.



La Baie des Arts et de la Créativité

Quelques chiffres attestent de l'importance des lieux de culture et d'art à Nice. **19 musées et galeries municipales, 2 grands théâtres et 10 de taille plus modeste, 1 opéra, les auditoriums du Palais des Congrès et du CUM, 1 conservatoire national de région, 1 orchestre symphonique, 3 orchestres de chambre, 1 cinémathèque, 1 médiathèque, 1 artothèque, 27 bibliothèques, 4 bibliobus...**

Au long des siècles, Nice a souhaité de nombreuses structures qui permettent, aujourd'hui, la promotion d'un tourisme culturel grâce à un patrimoine d'une **très grande richesse particulièrement en art contemporain.**

Cette implication dans l'art du XXe siècle fut d'ailleurs parfaitement résumée par Pontus Hulten, premier directeur du Centre Pompidou : "l'histoire de l'art contemporain n'aurait pas été la même sans les activités et les rencontres qui eurent lieu dans la région niçoise".

Les musées

Ville natale de Louis Bréa, patrie de Van Loo, Nice a vu nombre de maîtres séjourner en ses murs : Toulouse-Lautrec, Modigliani, Utrillo, Dufy, Renoir, mais surtout Chagall et Matisse.

L'art a toujours été présent à Nice. Dès le XVe siècle, les trois frères Bréa ont marqué l'art religieux -leur nom est devenu synonyme de peinture religieuse-. Les artistes ont fréquemment élu domicile sur la Côte d'Azur apportant tous les courants de l'art pictural dans leur immense diversité.

L'école de Nice, née dans les années 50, a une renommée internationale. L'enthousiasme pour la vie et l'émergence de la société de consommation a initié un travail de recherche créative au carrefour de la vie et de l'art. Ses mouvements : nouveaux réalistes, minimalistes, fluxus, supports-surfaces... en ont exploré nombre de perspectives.

Parmi les 19 musées et galeries de Nice, certains sont **incontournables** :

Le Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, plus couramment appelé MAMAC, le Musée Départemental des Arts Asiatiques, le Musée des Beaux-Arts, le Musée Matisse, Le Musée National Message Biblique Marc Chagall, le Musée d'Art Naïf Anatole Jakovsky et la Villa Arson appelée EPIAR (Ecole Pilote Internationale d'Art et de Recherche).



Le Musée d'Archéologie, le Musée d'Art et d'Histoire ou Palais Masséna, le Musée Terra Amata, le Musée d'Histoire Naturelle, le Palais Lascaris dans les domaines scientifiques et ethnologique. Tous cependant méritent d'être visités, chacun possédant de réels attraits et des spécificités propres.

L'accès à l'Art est une des priorités de la Ville, aussi tous les musées municipaux sont ouverts gratuitement les premier et troisième dimanches de chaque mois. Quant aux galeries municipales, elles présentent des expositions temporaires à entrée libre. Autres possibilités, les **Cartes Passe-Musées** Ville de Nice (6 €, valable 7 jours, 18,30 € pour 15 visites sur un an) et la **Carte Départementale** donnant accès à 62 musées (10 € valable 1 jour, 17 € pour 3 jours consécutifs ou 27 € pour 7 jours).

L'Opéra



L'Opéra suscite la curiosité, l'engouement, voire la passion. Le mariage harmonieux de la **création mondiale d'oeuvres contemporaines**, la **redécouverte de joyaux de l'opéra** ou du ballet laisser en sommeil et l'adaptation d'un répertoire plus traditionnel offre une programmation éclectique et audacieuse qui séduit un public de connaisseurs comme d'amateurs.

L'**orchestre philharmonique** fort de ses **120 musiciens**, les chœurs, d'un corps de ballet et la diacosmie, où une soixantaine d'artisans façonnent les décors et les costumes, permettent à l'Opéra d'avoir les moyens de ses ambitions créatives.

Détruit par un incendie en 1881, le théâtre de l'Opéra, classé monument historique, est reconstruit à l'identique sous la férule de **Charles Garnier**. D'inspiration italienne, ce décor rouge et or a reçu les plus illustres personnages : Napoléon III, le Tsar Alexandre II, Louis II de Bavière...

La musique

Les Alpes-Maritimes sont la région de France à la plus forte concentration en **festivals** de qualité. Jazz, musique classique, baroque, médiévale, sacrée, contemporaine, latine, du monde... se croisent tout l'été sur la côte.

Cette vitrine est le **reflet d'une activité musicale intense** soutenue par des relais institutionnels dynamiques comme le Conservatoire National de Région, l'ADEM ou encore le Centre National de Création Musicale et le Centre International de Recherche Musicale, mais aussi de très nombreuses associations ou initiatives privées.

Depuis sa création en 1982, l'**Ensemble Baroque de Nice**, sous la direction de Gilbert Bezzina, s'est imposé comme l'une des formations majeures de la musique baroque tant en France qu'à l'étranger.

Nikaïa, le zénith niçois

Plus **grande salle polyvalente de la région**, le Nikaïa, palais de verre, a permis à Nice de voir les concerts de stars internationales revenir sur la Côte. Ces concerts indoor peuvent accueillir jusqu'à 8.000 spectateurs, mais une configuration outdoor de **25.000 places** est réalisable grâce à la réversibilité de la scène, mais surtout offre la possibilité d'accueillir les créations scéniques les plus grandioses.

Le Conservatoire National de Région

Reconnu mondialement, le Conservatoire de Nice a formé de nombreux solistes aux carrières internationales. Le Lincoln Center Jazz Orchestra de New York dit « qu'il n'y a pas de véritable orchestre de jazz qui n'ait pas un membre issu du Conservatoire de Nice ».

Le Théâtre National de Nice

Le Théâtre National de Nice se situe en première position par le nombre de ses **créations mondiales** après la Comédie Française. En 2003/2004, **10 créations mondiales** sont au programme. Cette volonté a été rendue possible par la naissance d'une troupe permanente liée au théâtre.



Les autres théâtres

Nice recèle, en ses murs, une **douzaine de théâtres** de tailles différentes et nombre de cafés-théâtres où artistes locaux comme nationaux voire internationaux se produisent. Cette activité intense démontre l'existence d'un grand vivier artistique.

Des comédiens inspirés par l'essence même de l'art de vivre local commencent à trouver leur public au-delà de la cité, comme Noëlle Perna qui a investi le Palais des Glaces de Paris cette rentrée.

Saveurs locales

Nice cultive avec bonheur le charme de la différence et du particularisme. Souvent comparée aux cuisines provençale et italienne, la **Cuisine Niçoise** possède, cas unique avec Lyon, le nom de sa ville dans son **appellation**.

La table niçoise reflète l'art de vivre et le respect des produits régionaux toujours accompagnés de la fameuse huile d'olive et de toutes les plantes aromatiques : basilic, fenouil, romarin, thym, sarriette, sauge, marjolaine, menthe, coriandre, farigoulette ou encore l'ail.

Olives

Le "**cailletier**", variété d'olivier typique de Nice, livre trois produits : l'olive, l'huile et la pâte d'olive toutes réunies dans une Appellation d'Origine Contrôlée en 2001 sous le nom d'"Olive de Nice". Cette **AOC** a aidé au développement des **2.000 exploitations** oléicoles des Alpes-Maritimes gérant un verger de 400.000 oliviers sur 3.000 ha.

Vins de Bellet

Nice est la **seule ville en France** à avoir un vignoble titulaire d'une Appellation d'Origine Contrôlée sur sa commune, obtenue en 1941. Sur les coteaux de Bellet, un des plus anciens cépages de France donne des vins blanc, rouge et rosé tout à fait remarquables dont la réputation a depuis bien longtemps dépassé les frontières.

Les marchés primeurs

Outre le Marché aux fruits et légumes du Cours Saleya, le marché aux poissons de la place Saint-François, le Marché de la Libération, situé avenue Malausséna et place Général de Gaulle, propose un immense choix de fruits et légumes régionaux et de poissons.

Les restaurants

Un grand souffle de **renouveau** s'est engouffré dans les cuisines, mais pas seulement, ces dernières années. Présents dans les guides gastronomiques -trois restaurants sont étoilés-, des établissements ont repensé leur carte certes, mais aussi leur décoration.

Des mets à la **conception inventive** mettent de plus en plus souvent en valeur la richesse des saveurs et parfums régionaux. Des assiettes aussi belles à voir qu'à déguster...



Nice en Fêtes

Parmi les 850 évènements culturels, festifs ou sportifs qui se déroulent chaque année à Nice, le Carnaval est la plus importante de la Côte d'Azur en hiver.

Carnaval

Cette fête populaire a acquis, depuis la fin du XIXe siècle, une renommée internationale pour la qualité de ses prestations, l'audace de ses choix et l'originalité de ses animations. Resté le symbole de l'imaginaire et du burlesque, le Carnaval attire chaque année, autour de Mardi-Gras, des centaines de milliers de touristes venus du monde entier.

Pendant deux semaines, la ville s'anime dans tous les quartiers, les temps forts en sont les corsi carnavalesques, corsi illuminés et les célèbres batailles de fleurs. Les parades burlesques ou poétiques sont les rendez-vous des chars de carton-pâte ou fleuris avec les créations des troupes d'art de rue et les groupes musicaux.

Depuis 1996, l'Office du Tourisme et des Congrès de Nice organise ces festivités y apportant plus de diversité, de dynamisme et la fédération des socio-professionnels régionaux.

Plus de 1.500 personnes sont mobilisées pour chaque sortie de Sa Majesté Carnaval dont le règne éphémère est marqué par un thème renouvelé chaque année et traité par les dessinateurs de la presse internationale.



Fêtes traditionnelles



Le **Village de Noël**, ses chalets, sa patinoire et sa forêt enchantée animent le coeur de la ville les trois dernières semaines de décembre.

Le **festin des Cougourdons** se tient à Cimiez au mois de mars et célèbre l'Annonciation et le retour du printemps.

La **fête des "Mai"** accueille le renouveau de la nature par des spectacles folkloriques, des initiations aux jeux et mets typiques -les dimanches et jours fériés de mai-.

Les **fêtes de la Saint-Jean**, dans le petit port de Carras, et de la Saint-Pierre, au port de Nice, en juin.

La **San Bertoumieu** est une consécration des produits du terroir se déroulant à l'automne.

Le **G**rand Nice

Située au sein d'une région où règne une nature à couper le souffle, Nice va au-delà de cette image d'Epinal. Elle est mer avec la réserve internationale des mammifères marins ; elle est également montagnes où la flore et la faune sont protégées.

Le **Grand Nice est un atout supplémentaire** sans être une alternative, livrant alors une autre vision de la destination vivifiante, oxygénante et certainement inattendue, mais encore plus authentique.

L'évasion



Dans le **Haut-Pays**, de sentiers en cascades, de parois en rivières, des paysages exceptionnels se révèlent à chaque détour. Voir soudain apparaître la Méditerranée depuis les sommets des Alpes reste l'un des spectacles les plus fascinants de la région.

Toutes les **vallées des Alpes-Maritimes** se prêtent aux activités de plein air : la Siagne, le Loup, l'Estéron, le Var, la Tinée, la Vésubie, le Cians, le Paillon, la Bévéra, la Roya, sont autant de cours d'eau regorgeant de clues idéales pour la pratique du canyoning, du rafting, du kayak.

Grâce aux sentiers pédestres balisés menant à des lacs et des refuges d'altitude, aux pistes pour V.T.T., aux versants d'où s'élancent les parapentes, aux parois escarpées où l'escalade est reine, aux via ferrata, les **collines et montagnes** se découvrent **sportivement**.

Les collines niçoises

Tracés selon d'**anciens chemins ruraux**, de nombreux sentiers sillonnent les collines qui entourent Nice, offrant, à proximité immédiate de la ville, d'agréables promenades.

Les sentiers traversent, à l'ouest, les hameaux de **Bellet, Saint-Roman ou la Sirole** sur près de 20 km, à l'est, le **chemin du Vinaigrier** relie le col de Villefranche à la Grande Corniche, le sentier du **Cap de Nice**, au sud, le sentier du **Canal de Gairaut**, au nord.

Le parc du Mercantour

Créé en 1979, il s'étend sur **68.500 ha** et deux départements : les Alpes-Maritimes et les Alpes-de-Haute-Provence. Sa mission est de promouvoir un environnement montagnard exceptionnel, d'enrichir et de protéger une flore et une faune incroyablement variées.

Arbres, arbustes, buissons, fleurs, plus de **2.000 espèces de plantes** y sont recensées, sur les **4.200 connues en France**. Loups, chamois, mouflons et bouquetins, aigles royaux, faucons, marmottes, ces animaux partagent un espace protégé par une sévère réglementation.

La réserve des cétacées



Un accord signé par la France, la Principauté de Monaco et l'Italie a donné naissance au **Sanctuaire marin international pour les mammifères marins** en Méditerranée. Cette zone protégée s'étend sur 90.000 km², formant un triangle qui englobe la Corse et la Sardaigne.

Malgré la pollution actuelle et grâce à cet accord, les scientifiques désormais peuvent dénombrer et **protéger ces animaux dont une vingtaine d'espèces**, sur les 78 recensées dans le monde, fréquentent la Méditerranée : les facteurs de mortalité directe en sont réduits, les canaux de navigation détournés, la pollution marine diminuée et le public mieux informé des **actions de préservation environnementale**. Nice participe activement à ces démarches.

Le tourisme ferroviaire : une autre façon de découvrir l'arrière-pays

Le **train des merveilles** offre un panorama aérien extraordinaire sur des lieux pittoresques et somptueux. Des escales guidées permettent de voir les richesses de ses vallées jusqu'à Tende.

Le **train des Pignes** des Chemins de Fer de Provence, en version vapeur ou électrique, permet de découvrir le Haut-Pays niçois de façon originale. Partant de Nice, il relie, sur 151 km, les Alpes-Maritimes et les Hautes-Alpes jusqu'à Digne. Longeant de nombreuses vallées, il traverse des villages magnifiques.



Des informations complémentaires sont disponibles dans les dossiers plus spécifiques sur notre site www.nicetourisme.com/pro ou sur simple demande :

Dossiers de presse sur :

- Les données économiques du tourisme de Nice ;
- Le tourisme d'Affaires à Nice ;
- Nice, créativité plurielle ;
- Les Parcs et Jardins de Nice ;
- Le grand Nice : "le parc du Mercantour" ;
- Le Carnaval de Nice ;
- Le Nice Trendy.

Pour le grand public :

- Le guide pratique ;
- Le guide des Hôtels de Nice ;
- Le guide des Restaurants de Nice ;
- Le guide des locations de vacances de Nice.

Pour les professionnels du tourisme

(agents de voyage, tour opérateurs, presse professionnelle...) :

- Le plan marketing 2005 ;
- Le guide professionnel ;
- La brochure Incentive et le guide pratique incentive ;
- Le kit tourisme d'affaires.

Il existe aussi...

- Le guide Gilletta ;
- Le guide Gantié, 800 bonnes tables, 500 produits gourmands.

Et autres livres de collection...

Office du Tourisme et des Congrès

Direction Générale

5 promenade des Anglais
BP 4079 - 06302 Nice Cedex 4

Tél. +33 (0) 4 92 14 46 46 - Fax +33 (0) 4 92 14 46 49

Internet : <http://www.nicetourisme.com>

e.mail : info@nicetourisme.com

Bureau à Paris

19, bd Malesherbes - 75008 PARIS

Tél. +33 (0) 1 55 27 35 91 - Fax +33 (0) 1 55 27 37 00

e.mail : frederic.revert@nicetourisme.com

Bureau aux Etats-Unis

Mondotels Inc.

25 West 45th Street - Suite 405

New York NY 10036

Tél. 00 1 212 575 2262 - Fax 00 1 212 719 5763

e.mail : expand@mondotels.com

Bureau en Grande-Bretagne

Moulden Marketing

15 Malvern road - London NW6 5PS

Tél. 00 44 207 372 48 44 - Fax 00 44 207 372 48 67

e.mail : MouldenUK@aol.com

Bureau en Allemagne

Travel Marketing Factory GmbH

Clemensstrasse 24 - 80803 München

Tél. 00 49 89 330 567 60 - Fax 00 49 89 330 567 89

e.mail : officemuc@tmf.gmbh.de

5 bureaux d'accueil à Nice

- 5, Promenade des Anglais
- Gare SNCF - Avenue Thiers
- Aéroport Nice Côte d'Azur - Terminal 1 et 2
- Port -en saison-

Tél. grand public 0 892 707 407 (0,34 €/mn)